

PRESENTACIÓ

Aquest número 13 d'ANÀLISI que ara teniu a les mans manté els propòsits inicials de la publicació fundada ara fa deu anys, continua la línia de format i de disseny —tot just reformada en el número anterior—, però introdueix una nova articulació dels continguts que reflecteix, si més no, les pràctiques de recerca i les activitats acadèmiques del Departament de Periodisme que l'edita, i, així mateix, la configuració del Consell de Redacció, i els esquemes de govern i de direcció de la revista, que regula un reglament intern.

Una de les virtuts d'ANÀLISI, refermada des que el Departament de Teoria de la Comunicació que va fundar la revista va esdevenir Departament de Periodisme, bo i integrant d'altres professors i investigadors, és la seva democràcia interna, que reforça alhora el desplegament d'unes garanties acadèmiques ben apreciades: la participació, la rigor, la independència i la neutralitat.

El Consell de Departament és qui elegeix l'editor i el director d'ANÀLISI, i cadascuna de les unitats tria, en proporció al nombre de membres, els seus representants en el Consell de Redacció.

Aquest Consell de Redacció, presidit per l'editor o, en cas d'absència, pel director, és l'òrgan que es fa responsable de la valoració i de la selecció dels originals aportats a cada número d'ANÀLISI, i disposa, fins i tot, la seva articulació a les diverses seccions de la revista i la seva ordenació.

Si a la presentació del darrer número que va aparèixer hi havia una explicació de quin fou el procés de canvi que havia experimentat el Departament editor de la revista, i els efectes que aquesta nova ordenació acadèmica provocava en el model de publicació, la descripció suara aportada, en aquest text de presentació, respecte a les relacions orgàniques i funcionals que incideixen directament en l'orientació i preparació de cada número, és una informació complementària d'aquella, informació que el lector mereix, i de la qual es poden treure noves perspectives i conclusions.

D'entre aquestes darreres destaca que el tret més significatiu d'ANÀLISI, a banda de la seva condició de primera revista especialitzada en comunicació de massa en l'àmbit dels Països Catalans, és aquest capteniment positiu en un sistema d'organització interna que potencia l'exigència imparcial en la tria dels articles, mitjançant un examen col·lectiu dels textos, mètode de treball no massa freqüent en la pràctica —encara que s'invoqui des de la teoria— en les revistes acadèmiques, i, encara menys, fora de la Universitat.

Per a aquest número 13, el Consell de Redacció ha triat treballs de vàlua específica dins l'ampli ventall de matèries que integren les línies de recerca del Departament. Hem volgut obrir el número, però, amb una col·laboració reeixida del doctor Niklas Luhmann, director de la Facultat de Sociologia de la Universitat de Bielefeld (Alemanya). Es tracta de la versió catalana de la intervenció d'aquest il·lustre especialista en una sessió científica celebrada en el Departament de Periodisme de la Universitat Autònoma de Barcelona, el dia 17 de desembre del 1988, amb motiu de l'estada que l'eminent professor va fer a Barcelona, convidat

per la Societat Catalana de Comunicació, filial de l'Institut d'Estudis Catalans, i per l'Institut Alemany a Barcelona.

Ultra aquest text derivat d'una intervenció oral, però d'indiscutible interès per als especialistes, l'apartat d'articles d'aquest número de la revista es completa amb materials representatius d'algunes línies d'investigació del Departament. El professor Marcial Murciano i la professora Amparo Tuñón tracten, des de perspectives diferenciades, qüestions vinculades a la producció cultural. El catedràtic Llorenç Gomis presenta un assaig sobre la producció comunicativa dels fets, un dels vessants que dominen en l'actual investigació en Periodística. La professora Mar de Fontcuberta presenta els resultats d'uns estudis sobre l'anomenada «premsa del cor». Clou aquesta secció la investigadora María Dolores Montero Sánchez amb les seves anàlisis sobre els continguts periodístics en la premsa vinculats al tractament informatiu de les drogues il·legals.

La novetat més important en l'articulació d'aquest número 13 d'ANÀLISI és la publicació d'un primer Dossier dedicat a un assumpte monogràfic. Aquesta vegada es basa en algunes de les aportacions acadèmiques a les sessions convocades a començaments de febrer de 1989 amb el títol genèric «El periodisme català a la Segona República». A més de la presentació del professor Josep Gifreu, aleshores director del Departament i editor de la revista, hi ha la conferència inaugural d'aquelles sessions, que va preparar el professor Josep Maria Casasús, actual director d'ANÀLISI, l'important treball bibliogràfic de l'investigador Daniel E. Jones i les intervencions especialitzades dels següents professors i professores del nostre centre universitari: Jaume Guillaumet, Carles Pérez de Rozas, Rosa Franquet, Josep Lluís Gómez Mompant i Amparo Moreno Sardà.